



Fransa, Almanya
2016, 113', Siyah-Beyaz/Renkli
Fransızca, Almanca
Türkçe ve Arapça altyazılı



Türkiye
2017, 94', Renkli
Türkçe
Arapça altyazılı



İspanya
2017, 96', Renkli
Katalanca
Türkçe ve Arapça altyazılı



Polonya
2018, 91', Renkli
Lehçe
Türkçe ve Arapça altyazılı



Türkiye, Almanya, Yunanistan
2017, 110', Renkli
Türkçe
Arapça altyazılı



Özenti/Wannabe

Geçtiğimiz yıl Avrupa Film Akademisi ödülüne aday gösterilen kısa metraj filmlerden oluşan bu program, günümüz Avrupa sinemasında genç sinemacıların neler yaptığı üzerine bir bakış imkânı sunuyor. 14 farklı ülkeden gelen bu 15 film, çeşitli uluslararası festivallerin programlarından bağımsız bir jüri tarafından seçildi. Aralık 2017'de Berlin'de düzenlenen 30. Avrupa Film Akademisi Ödülleri töreninde, 3 bin üyenin oyuyla İspanyol yapımı "Timecode" En İyi Kısa Film ödülünün sahibi oldu.

Programdaki filmler:

I. Program:

Copa-Loca (14')
YÖN: Christos Massalas

Karaborsa
En la boca (26')
Yön: Matteo Garriglo

İsveç'te Bir Plajda Kavg
Fight on a Swedish Beach! (14')
Yön: Simon Vahlne

Bilgi Çağı
Information Skies (24')
Yön: Metahaven

Aşk
Love (14')
Yön: Réka Bucsi

Yapmacık Espriler
Os Humores Artificiais (30')
Yön: Gabriel Abrantes

Çember
Heværk (14')
Yön: Ruken Tekeş

26 Mayıs Cumartesi, 16:30

II. Program:

Tutunamayanlar
Los desheredados (18')
Yön: Laura Ferrés

Parti
The Party (15')
Yön: Andrea Harkin

Timecode (15')
Yön: Juanjo Giménez Peña

Çirkin
Ugly (12')
Yön: Nikita Diakur, Redbear Easterman

Özenti
Wannabe (30')
Yön: Jannis Lenz

Kimliksiz
Scris/Necris (20')
Yön: Adrian Silisteanu

Büyük Üzüntü
Gros chagrin (15')
Yön: Céline Devaux

Oğlanlar Camdan Bakıyor
Jeunes hommes à la fenêtre (18')
Yön: Loukianos Moshonas

27 Mayıs Pazar, 14:00

YÖNETMEN: François Ozon **OYUNCULAR:** Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke

YÖNETMEN: Ceylan Özgün Özçelik **OYUNCULAR:** Algi Eke, Özgür Çevik, Selen Uçer, Asiye Dinçsoy, Kadir Çermik

YÖNETMEN: Carla Simón **OYUNCULAR:** Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusi, David Verdaguer, Isabel Rocatti

YÖNETMEN: Malgorzata Szumowska **OYUNCULAR:** Mateusz Kosciukiewicz, Malgorzata Gorol, Agnieszka Podsiadlik, Roman Gancarczyk

YÖNETMEN: Emre Yeksan **OYUNCULAR:** Ulaş Tuna Astepe, Ahmet Melih Yılmaz, Serpil Gül, Müfit Kayacan, Merve Dizdar

Çoğu eleştirmenin François Ozon'un yakın dönemdeki en iyi filmi diye andığı "Frantz" I. Dünya Savaşı'nın hemen sonrasında geçen bir hikâye anlatıyor. 1919 yılında Quedlinburg'tayız... Bu Alman kasabasının sakinleri savaşın açtığı yaraları onarmaya çalışıyorlar ancak beklenmedik bir ziyaretçi onları şaşkınlığa sürüklüyor. Adrien isimli bir Fransız, savaşta ölen Frantz'ın mezarını ziyaret ederken görülüyor. Frantz'ın nişanlısı Anna, bu yabancıyı ve ziyaret sebebini merak ettiği için onunla iletişime geçiyor. Savaş başlamadan önce Frantz ile Paris'te tanıştığını ve çok yakın arkadaş olduklarını söyleyen Adrien, çabucak Anna'nın ve Frantz'ın ebeveyninin güvenini kazanıyor. Frantz hakkında yaptıkları sohbetler Anna ve Adrien'i giderek yakınlaştırıyor ama bu ilişkiyi tehlikeye sokacak bir sır da her an açığa çıkmayı beklemekte... Yoğun bir nostalji hissi taşıyan ama anlatımı ziyadesiyle modern bu drama, başrolündeki Paula Beer'e Venedik Film Festivali'nde En İyi Genç Oyuncu ödülünü kazandırmıştı.

27 Mayıs Pazar, 16:30

Bir haber kanalında kurgucu olarak çalışan 30'lu yaşlarındaki Hasret uzun süredir aynı kâbusu görmektedir. Tekrarlayan bu kâbus nedeniyle aklına bir soru düşer: Annesiyle babası bir trafik kazasında ölmemesi olabilir mi? Toplumsal bellek ve etki alanları temeline oturan psikolojik gerilim "Kaygı", müzisyen anne-babası 20 yıl önce trafik kazasında ölen bir kadının kâbusuyla ilerliyor. Hasret, gerçekle sanrının paslaştığı tekinsiz bir ülkede yaşıyor. Geçmişini hafızasında arıyor. Ceylan Özgün Özçelik'in ilk uzun metrajlı filminin dünya prömiyeri geçtiğimiz yıl Berlin Film Festivali'nin Panorama bölümünde gerçekleşmişti. South by Southwest Film Festivali'nde de gösterilen ve LUNA Gamechanger ödülüne layık görülen "Kaygı", bu yıl verilen 50. Sinema Yazarları Derneği (SIYAD) Ödülleri'ne de 9 dalda aday gösterilmiş ve Ahmet Uluçay En İyi İlk Film ödülünü kazanmıştı.

25 Mayıs Cuma, 19:00
Yönetmenin katılımıyla

Geçtiğimiz yıl Berlin Film Festivali'nde En İyi İlk Film ödülünü kazanan "'93 Yazı" gerçekten de sinemada az rastlanan bir mucizeyi başarıyor ve altı yaşındaki bir çocuğun algıladığı hâliyle hayatı olabildiğince doğal şekilde perdeye taşıyor. Annesi ölünce öksüz kalan Frida, taşrada yaşayan dayısının yanına gönderilir. Dayısı, yengesi ve birkaç yaş küçük kuzeni onu dostça karşılarlar ama Frida bu yeni hayata uyum sağlamakta zorlanır. Bir yandan anne ve babasının ölümüne sebep olan 'gizemli' bir hastalık nedeniyle sürekli doktor kontrolü altındadır, diğer yandan okula başlayacak olmanın stresini taşır. Hepsinden önemlisi annesini özlemektedir ve hâlâ yas sürecindedir. Hikâyesi yönetmen Carla Simón'un kendi hayatından izler taşıyan bir dokunaklı filmde Frida'yı canlandıran çocuk oyuncu Laia Artigas da uzun süre unutulmayacak bir performans sergiliyor.

25 Mayıs Cuma, 16:30 | 27 Mayıs Pazar, 19:00

"...adına" ve "Beden" in ödüllü yönetmeni Malgorzata Szumowska, "yetişkinler için bir masal" diye tanımladığı yeni filminde toplumsal ikizlülük üzerine bir hikâye anlatıyor. Bu komedi dramanın başkarakterleri Jacek, metal müzik hayranı bir inşaat işçisidir. Jacek sevgilisi Dagmara ile daha iyi bir hayatın hayalini kurar. Dünyanın en büyük İsa heykelinin inşaatında çalışmaktadır ama geçirdiği ağır bir kaza her şeyi altüst eder. Yüzü tanınmayacak hale gelen Jacek, estetik cerrahların duruma el koymasıyla zor bir ameliyat geçirir. Ülkenin ilk yüz nakli uygulanan Jacek, bir anda medyanın ilgi odağına dönüşür ama bu ilginin ne maddi ne de manevi bir karşılığı vardır. Bu yıl Berlin'de Altın Ayı için yarışan ve Jüri Büyük Ödülü'nü kazanan "Yüz", alegorik hikâyesiyle günümüz Polonya toplumuna ve yükselen muhafazakârlığa hem derinlikli hem de tavizsiz bir eleştiri getiriyor.

24 Mayıs Perşembe, 19:00 | 26 Mayıs Cumartesi, 12:00

30'lu yaşlarındaki Selim boşandıktan sonra İstanbul'dan İzmir'e, ailesinin yanına döner. Selim İzmir'de geçirdiği her gün eski hayatından izlerle karşılaşırken, körfezde gerçekleşen bir kaza şehirdeki hayatı derinden sarsar. Aniden etrafı saran koku nedeniyle şehir yavaş yavaş boşalırken Selim de yeni bir dünyayı keşfe dalar. Emre Yeksan'ın ilk uzun metrajlı filmi "Körfez" geçen yıl Venedik Film Festivali'nde Eleştirmenlerin Haftası bölümünde gösterilmiş ve beğeni toplamıştı. Hayatta her an yeni başlangıçlar yapmanın ve farklı bir toplum yapısının mümkün olduğu bir ütopyanın izini süren "Körfez", geçtiğimiz ay İstanbul Film Festivali'nin Ulusal Yarışması'nda FIPRESCI (Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu) Ödülü'ne layık görülmüştü.

26 Mayıs Cumartesi, 14:00
Yönetmenin katılımıyla



24-27 MAYIS

BİRLİKTE

YAŞAMAK

Başka Sinema
Gaziantep Film Günleri

Gaziantep Prestige
(Prime Mall)

BAŞKA
SİNEMA

BİRLİKTE YAŞAMAK

Başka Sinema Gaziantep Film Günleri

Bu yıl ilk kez düzenlenen Gaziantep Film Günleri, son yıllarda dünya sinemasından öne çıkan filmleri ortak bir tema çerçevesinde Gaziantepli sinemaseverlerle buluşturmayı hedefliyor. Başka Sinema olarak Gaziantep'te bir film etkinliği düzenliyor olmaktan, yeni bir izleyici kitlesine ulaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Kültür için Alan ile işbirliği içerisinde gerçekleştirdiğimiz Gaziantep Film Günleri'nin ilki için Birlikte Yaşamak temasını seçtik. Dünyanın dört bir yanında devam eden savaşlar, bu savaşların sebep olduğu zorunlu göç ve değişen sınırlar, ne yazık ki mülteci sorununun güncel kalmasına neden oluyor. Dünyanın her yerinde birlikte yaşamak üzerine düşündüğümüz şu dönemde, bir toplumu bir arada tutan farklı unsurlar çerçevesinde bu konuyla ilişkili filmlerden oluşan bir program hazırladık. Aile, ölüm, toplumsal hafıza, aşk, dostluk gibi temalar aracılığıyla, her türlü zorluğa rağmen birlikte yaşamaya çalışan insan ve hayvanların hikâyelerinin verimli bir iletişim için alan açacağı ve hepimize ilham vereceğini umuyoruz. Zira gösterimler çerçevesinde sadece film izlemeyecek, sinema ve birlikte yaşamak üzerine konuşacağız da... Programda yer alan "Kaygı"nın yönetmeni Ceylan Özgün Özçelik ve "Körfez" in yönetmeni Emre Yeksan filmlerinin gösterimlerine katılacak ve seyircilerin sorularını cevaplayacaklar.

Her yaştan izleyiciye hitap eden filmler, uzun metrajlar yanında kısalar ve seyirciyle buluşacak konuk yönetmenlerin katılımıyla Gaziantep Film Günleri'nin şehrin kültür hayatının bir parçasına dönüşmesini ve önümüzdeki yıl yeni bir temayla tekrar Gaziantepli sinemaseverlerle buluşmayı hedefliyoruz. Diğer yandan, Gaziantep Film Günleri'ni takiben, her çarşamba özel bir Başka Sinema gösterimiyle Gaziantep'de olacağımız haberini sizlerle paylaşmak bizi ayrıca sevindiriyor.

Bu etkinliğin gerçekleşmesinde katkısı geçen tüm destekçilerimize en içten teşekkürlerimizi sunar ve sizlere iyi seyirler dileriz.

Kültür
için
Alan

ZÜRUFAM / DIKKERTJE DAP



Hollanda, Belçika, Almanya
2017, 74', Renkli
Flemenkçe
Türkçe simültane seslendirme

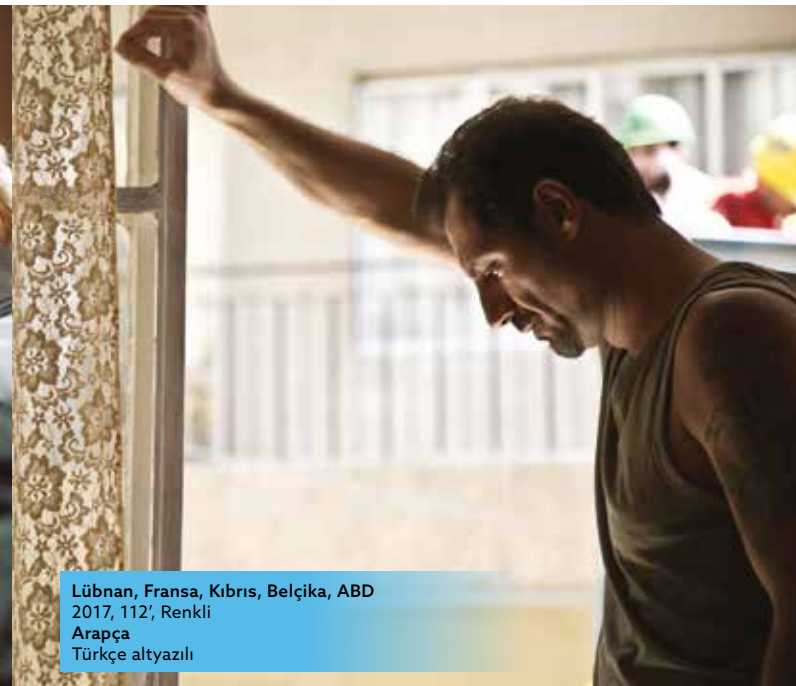
YÖNETMEN: Barbara Bredero OYUNCULAR: Liam de Vries, Rayan Belrhazi Alaoui, Martijn Fischer, Egbert Jan Weeber, Medi Broekman

"Zürufam" Annie M.G. Schmidt'in yazdığı ve Hollanda'da 1950li yıllardan bu yana farklı kuşakları etkilemiş, çok meşhur bir çocuk şiirinden sinemaya uyarlanmış. Şiirin Hollanda'daki popülaritesinin de etkisiyle kendi ülkesinde büyük bir gişe başarısı kazanan "Zürufam" bu yıl Berlin Film Festivali'nin Generation bölümünde uluslararası prömiyerini yaptı ve sıcak hikâyesiyle pek çok seyircinin kalbini çaldı. Özellikle yaratıcı fikirleriyle dikkat çeken bu çocuk filminin başkarakterleri okula gitme çağına gelen Dikkertje Dap ve onun en yakın arkadaşı konuşan zürafa Raf. Aynı gün dünyaya gelen bu ikili, o andan itibaren hiç kopmadan dostluklarını sürdürmüş ama Dikkertje Dap'ın artık okula başlaması gerek. Raf'ın ona eşlik etmesiyse ne yazık ki imkânsız. Başarılı çocuk filmleriyle tanınan Barbara Bredero'nun yönettiği "Zürufam", toplumsal kurallar nedeniyle zor bir sürece giren alışılmadık bir dostluk aracılığıyla farklılıkların bir toplumu zenginleştirdiğine dikkat çekiyor.

* 6 yaş üzeri çocuklar için uygundur

25 Mayıs Cuma, 12:00 | 27 Mayıs Pazar, 12:00

HAKARET / L'INSULTE



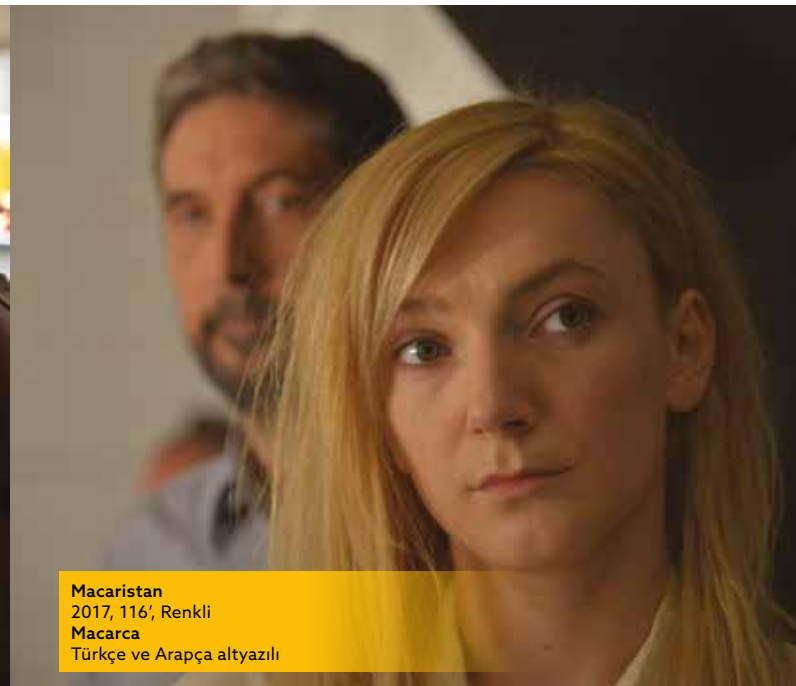
Lübnan, Fransa, Kıbrıs, Belçika, ABD
2017, 112', Renkli
Arapça
Türkçe altyazılı

YÖNETMEN: Ziad Doueiri OYUNCULAR: Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek, Camille Salameh, Diamand Bou Abboud

Bu yıl Oscar yarışında Lübnan'ı temsil eden "Hakaret" Yabancı Dilde En İyi Film dalında ödüle aday gösterilmişti. Biri Hristiyan diğeri Müslüman iki erkek arasında geçen sözlü tartışmanın mahkeme salonuna taşınarak tüm ülkenin gündemine oturan bir davaya dönüşmesini konu alan film, gerçek hayattaki diplomatik anlaşmazlıkların yol açtığı savaşlara da gönderme yapıyor. İnşaat ustası Filistinli mülteci Yaser, araba tamircisi Toni'nin balkonundaki giderin arızalı olduğunu fark edince tamir etmeyi önerir. Toni ise Yaser'i evine almak istemediği için teklifini geri çevirir. İki erkek arasındaki tartışma önce hakarete, sonraysa şiddete evrilir. Çıkan kavgada iki kaburgası kırılan Toni olayı mahkemeye taşır ve bu davaya siyasetçiler de dâhil olur. İlk gösterimi Altın Aslan ödülü için yarıştığı Venedik'te gerçekleşen "Hakaret", festivalden Yaser'i canlandıran Kamel El Basha'ya verilen En İyi Erkek Oyuncu ödülüyle dönmüştü.

24 Mayıs Perşembe, 21:00 | 26 Mayıs Cumartesi, 21:00

BEDEN VE RUH / TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL



Macaristan
2017, 116', Renkli
Macarca
Türkçe ve Arapça altyazılı

YÖNETMEN: İldikó Enyedı OYUNCULAR: Alexandra Borbély, Géza Morcsányi, Réka Tenki, Zoltán Schneider, Ervin Nagy

Ünlü Macar yönetmen İldikó Enyedı'nın 18 yıl aradan sonra çektiği ilk uzun metrajlı film mahremiyet üzerine manevi bir hikâye anlatıyor. "Beden ve Ruh"un başkarakterleri Mária ve Endre bir mezbahada çalışmaktadırlar. Mária, çocukluk travmalarının da etkisiyle, insanlarla ilişki kurmakta zorlanan ve anti-sosyal davranışları nedeniyle iş arkadaşlarının sevmediği genç bir kadındır. Orta yaşlı ve benzer şekilde yalnız Endre, diğer iş arkadaşlarından farklı olarak, Mária ile iletişim kurmayı dener ama başaramaz. Bir gün Mária ve Endre geceleri aynı rüyaları gördüklerini fark ederler. Ortak rüyalarında her ikisi de bir geyiktir ve birbirlerine âşıkırlar. Aynı yakınlığı rüyaları dışında da kurmayı denerler ama hayatın ruhlarında açtığı yaralar nedeniyle bu kolay olmayacaktır. Geçtiğimiz yıl Berlin Film Festivali'nden Altın Ayı ödülü ile dönen "Beden ve Ruh", bu yıl da Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar ödülüne aday gösterildi.

25 Mayıs Cuma, 21:30

SATICI / FORUSHANDE



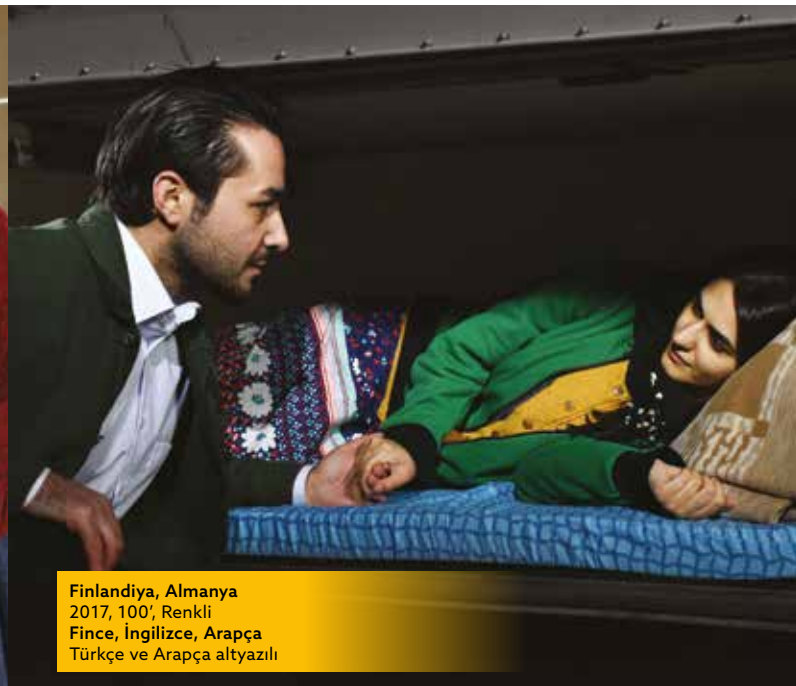
İran, Fransa
2016, 124', Renkli
Farsça
Türkçe ve Arapça altyazılı

YÖNETMEN: Asghar Farhadi OYUNCULAR: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajjadi Hosseini

Emad ve Rana tiyatro oyuncusu bir çifttir. Oturdıkları apartman yıkılma tehlikesi geçirinçe taşınmak zorunda kalırlar. Yeni evlerindeki bir oda önceki kiracının bıraktığı eşyalarla doludur. Bu konuda aldıkları karar, çifti beklenmedik şekilde bir trajedinin içine sürükler. Asghar Farhadi "Satıcı"da, yine kusursuz bir senaryoyla, izleyicileri vicdan ve suçluluk duygusu üzerine çok katmanlı bir dramın içine çekiyor. Karakterlerine eşit bir mesafeye yaklaşan ve onları yargulamaktan uzak duran Farhadi, sınıf veya cinsiyet gibi çatışma noktaları üzerinden bir toplumu ayakta tutan unsurları mercek altına alıyor. İlk gösterimi önceki yıl Cannes'da gerçekleşen ve festivalden En İyi Erkek Oyuncu ve En İyi Senaryo ödülleriyle dönen "Satıcı", geçtiğimiz yıl da Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar kazanmıştı.

25 Mayıs Cuma, 14:00 | 27 Mayıs Pazar, 21:00

UMUDUN ÖTEKİ YÜZÜ / TOIVON TUOLLA PUOLEN



Finlandiya, Almanya
2017, 100', Renkli
Fince, İngilizce, Arapça
Türkçe ve Arapça altyazılı

YÖNETMEN: Aki Kaurismäki OYUNCULAR: Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu

Finlandiyalı usta Aki Kaurismäki, geçen yıl Berlin'de En İyi Yönetmen ödülünü kazandığı "Umutun Öteki Yüzü"nde mülteci sorununa kendine has mizahıyla bakıyor ve kariyerinin en iyi filmlerinden birisine imza atıyor. Film, çok farklı nedenlerle ailelerinden kopan ve yeni bir hayata başlayan iki erkeğin yollarının kesişmesi üzerine kurulu bir hikâye anlatıyor. Hayatını gömlek satarak kazanan Waldemar, bir gün karısıyla tartışır ve evi terk eder. İşini de bırakır ve elinde avucunda ne varsa pokere yatırır. Oyunda kazandığı parayla bir restoran açar ama başarısızlık yakasını bırakmaz. Suriyeli Halid ise kız kardeşi dışında tüm ailesini savaşta kaybetmiştir. Kaçak olarak girdiği Finlandiya'ya sığınma hakkı isterken, tek amacı Avrupa'da bir yerde olduğunu bildiği kız kardeşini bulmaktır. Bir gün Waldemar restoranın çöp kutuları arasında Halid'e rastlar. Bu hümanist komedinin mesajı; geçtiğimiz yıl da Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar kazanmıştı.

26 Mayıs Cumartesi, 19:00

PROGRAM

24 MAYIS

19:00 Yüz (91')
21:00 Hakaret (112')

25 MAYIS

12.00 Zürafam (74') simültane seslendirmeyle
14.00 Satıcı (124')
16.30 '93 Yazı (96')
19.00 Kaygı (94') Yönetmenin katılımıyla
21.30 Beden ve Ruh (116')

26 MAYIS

12.00 Yüz (91')
14.00 Körfez (110') Yönetmenin katılımıyla
16.30 Kısa Film Programı 1 (136')
19.00 Umutun Öteki Yüzü (100')
21.00 Hakaret (112')

27 MAYIS

12.00 Zürafam (74') simültane seslendirmeyle
14.00 Kısa Film Programı 2 (143')
16.30 Frantz (113')
19.00 '93 Yazı (96')
21.00 Satıcı (124')

BİLETLER TAM:10^{TL}, ÖĞRENCİ:8^{TL}

Bu etkinlik 5224 sayılı yasa gereğince Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'ndan alınan izinle düzenlenmektedir.