

KIRKAYAK
KÜLTÜR

مطبخ MUTFAK

GÖÇ VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR MERKEZİ
CENTER FOR MIGRATION & CULTURAL STUDIES
مركز لدراسات الهجرة والثقافة



Küresel Göç ve
Dayanışma Pratikleri

Global Göç Tartışmaları Merkezi

29 Aralık - 5 Mart 2021

İNİNE YÖNELİ

FOTOĞRAF
HİKAYELER
TÖLYESİ

15-16 MAYIS / 8-9 MAYIS 2021



KIRKAYAK KÜLTÜR; FAALİYET RAPORU

2021 KIRKAYAK
KÜLTÜR



KIRKAYAK
KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ
ART CENTER
مركز ثقافي

KIRKAYAK
KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ
ART CENTER
مركز ثقافي

İÇİNDEKİLER

Kırkayak Kültür Sanat ve Doğa Derneği	2
Yürütücü Ekip ve Yönetim Kurulu	3
2021 Yılı Faaliyetlerimiz	4
Kültür Sanat Merkezi	4
1.Benim Hikayem Çocuk Kitabı	4
2.Aklımda Suriye: Kırkayak Kültür 10. yıl sergisi	5
3.Aile Fotoğraflarından Ev Hikayeleri Atölyesi	6
Göç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi	7
1.Haklara Destek Hibe Programı(Hakikat Adalet Hafıza Merkezi)	7
Küresel Göç ve Danaynışma Pratikleri Eğitim Serisi	7
RAPOR: “Her Şeyi Gördük...” Suriyeli Dom ve Abdal Mültecilerin Geçici Koruma Sistemi İçindeki Temel Hak ve Hizmetlere Erişim Deneyimlerinin Ayrımcılık Bağlamında İncelenmesi	8
2. The Walk	9
3. Birlikte Yaşam İçin Medya: Barış Gazeteciliği Eğitimi(Hasna)	10
Dom Araştırmaları	11
Suriyeli ve Türkiyeli Dom ve Abdalların Temel Hak ve Hizmetlere Erişimleri İçin	11
Destekler	11
Eğitim Programı:	12
ARİSE(Eğitimde Eşitsizliklerin Azaltılması Projesi)	12-13
Mutfak Programı	14
3. Kültürler Arası Karşılaşmalar	15
1.Öznenin Sesi: Pandemi Döneminde Göçmen Kadın Emegi	15
2.Piyasa Politika ve Toplumsal Cinsiyet Kısılcında Kadın Emegi	15
PAYDAŞ KURUM VE AĞLAR	16
2021 GELİR-GİDER TABLOSU	

Kırkayak Kültür Sanat ve Doğa Derneği

Kırkayak Kültür kurulduğu 2011 yılından bu yana, Gaziantep ve çevre illerde hak temelli, birlikte yaşam odaklı programlar yürütmektedir. Bugün Göç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi ve Kırkayak Sanat Merkezi olmak üzere iki merkezde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Göç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi kapsamında göçmen ve mülteci topluluklarının haklara ve hizmetlere erişimi ve yerel topluluklarla bir arada yaşam için toplumsal uyum çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalar yapılırken, her iki toplum (yerel, göçmen ve mülteci) içerisindeki, kırılğan, dezavantajlı ve marjinalleştirilmiş grupların toplumsal eşitliği için izleme, veri toplama, raporlama çalışmalarına öncelik vermekte ve savunuculuk çalışmaları yapmaktadır. Ayrıca Kırkayak Kültür, göçmen ve mülteci topluluklarının yaşadıkları ülkelerde, temel insan haklarına erişimi ve insan onuruna yakışır bir yaşam sürmesi için ulusal ve uluslararası ağlar içerisinde aktif olarak yer almakta ve bu alanda politika geliştirmeye katkı sunacak savunuculuk çalışmaları da yapmaktadır. (<http://www.kirkayak.org/>)

Kırkayak Kültür, Göç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi bünyesinde yürüttüğü, Dom Araştırmaları Programı ile Ortadoğu'da yaşayan peripatetik gruplar olan Dom/Abdal topluluklarının hizmetlere ve temel insan haklarına erişimi için izleme ve savunuculuk çalışmaları yapmaktadır.

Kırkayak Sanat Merkezi kentte birlikte yaşam perspektifiyle Türkiye, Ortadoğu ve Avrupa'daki sanatçıları, kültür sanat aktivistleri ve sivil toplum kuruluşları arasındaki işbirliğini geliştirmeyi ve yaygınlaştırmayı hedefler. Bu doğrultuda kadınlar, gençler, çocuklar, göçmenler, mülteciler ve diğer dezavantajlı gruplarla kültürel-sanatsal ve sosyal çalışmalar yürütmektedir. Pandemi öncesi, 8 yıldır her hafta sanat merkezinde halka açık film gösterimi yapmakta. Bu yıl 10.sunun düzenleneceği Zeugma Film Festivali dünya ve bölge sinemasından en yeni ve en başarılı eserleri, mültecilerinde kapsayacak şekilde alt yazı seçenekleriyle izleyiciye sunmaktadır. Kırkayak Kültür bünyesinde ayrı bir program olan Mutfak||Matbakh Atölye ise kentteki göçmen ve yerel kadınları bir araya getirerek, farklı alanlar ve konu başlıklarıyla üretim ve etkinlikler yaptıkları açık alanlar sunmaktadır. Bu program kapsamında birlikte yaşam pratiklerinin toplumsal cinsiyet eşitliği eksenli çalıştaylar, araştırmalar, kültür sanat etkinlikleri ve medya üretimleri yapmaktadır.

Yürütücü Ekip ve Yönetim Kurulu

Yürütücü Ekip:

Genel Koordinatör- Kemal Vural TARLAN

Kültür Sanat Programı Koordinatörü- Ayşegül ATEŞ TARLA

Mutfak Programı Koordinatörü- Emine DOĞAN KAYA

Göç Programı Koordinatörü- Fatma COŞKUN CAYMAZ

Finans Koordinatörü- Zühal GEZİCİER

Yönetim Kurulu:

Başkan: Vural TARLA

Bşk. Yardımcısı:Emine DOĞAN KAYA

Genel Sekreter: Elif Sinem İNAN

Sayman:Zerrin ALKAN YELMEN

Üye: Hala KHANKAN

2021 Yılı Faaliyetlerimiz

1. Benim Hikayem Çocuk Kitabı

Kırkayak Kùltür tarafından Anadolu Kùltür ve Institute Dinx desteğiyle gerçekleştiren atölyelerde, çocuklar kendi masallarını ürettiler. Farklı etnik kimliklerden çocuklar bir araya gelerek hem hayallerini, hikâyelerini paylaştılar hem de birlikte üretmenin değerini kavradılar. Atölyeler kapsamında önce Hatay, Gaziantep ve İstanbul'dan çocuklarla evrimii olarak buluşulup temel eğitimler düzenlenmiş. Ardından İstanbul'da bulunan Kağıt Uçaklar Kùltür Merkezi işbirliğinde fiziksel atölyeler düzenlenmiştir. Çocukların oluşturduğu yazılı hikayelerin ve resimlerin derlemesiyle oluşturulan "Benim Hikayem" ocuk kitabı şimdi yayında. <http://www.kirkayak.org/culture-and-art/#benim-hikayem>



2. Aklımda Suriye: Kırkayak Kültür 10. yıl sergisi

Kırkayak Kültür'n onuncu yılı Őerefine düzenlenen ‘‘Aklımda Suriye’’(Syria on my Mind) sanal sergisi [@artwithoutboundaries.art](https://www.artwithoutboundaries.art) ile yayında. Yolu Kırkayak Kültür ile keřiŐen dört Suriyeli sanatçının eserlerinin yer aldığı sergi için <https://www.artwithoutboundaries.art> sitesini ziyaret edebilirsiniz. Yolculukları Türkiye’de ve Dünya’nın farklı bölgelerinde hala devam eden sanatçılar g deneyimleri, sınır ve sıkıŐmıŐlık, çocukluk, etnik mekanlar gibi farklı konularda görsel ifadeler ürettiler. Online sergi kapsamında fotoğraf, yağlı boya, dumanla boyama gibi farklı teknikler kullanıldı.

Sergi kapsamında eser üreten sanatçılar; Falak Al Ghazzi, Salah AlKhal, Kemal Oghly, Rou di Rammo.



3. Aile Fotoğraflarından Ev Hikayeleri Atölyesi

Kırkayak Kültür'ün lise öğrencilerine yönelik olarak Eda Çekil'in yürütücülüğünde düzenlediği "Aile Fotoğraflarından Ev Hikayeleri" Atölyesi 1-2 Mayıs ve 8-9 Mayıs tarihlerinde gerçekleşti. Bilgi Üniversitesi Project07 Öğrenci Festivali kapsamında toplamda dört gün süren atölye birbirinden farklı hikayelere sahip öğrencilerin deneyimlerini aktarmaları için alan oluşturdu. Sergi için: <https://sergi.kirkayak.org/> sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

Project'07 Öğrenci Festivali kapsamında gerçekleştirilen Eda Çekil ile Aile Fotoğrafları ve Ev Hikayeleri Atölyesi sona erdi. Atölyenin çıktılarında oluşan sergi yedi lise öğrencisinin kendi aile fotoğraflarına odaklandıkları on günlük bir sürecin sonuçlarını izleyiciyle buluşturuyor.

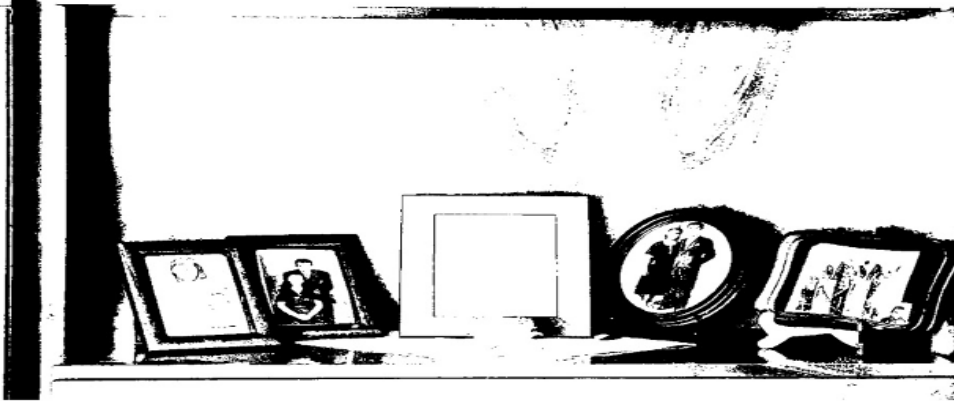
Sergide, aile fotoğrafları yalnızca nostaljik bir imge olarak değil, aynı zamanda eve dair hikayeleri barındıran birer hikaye anlatıcısı görevi görüyor. Anlatılan hikayeler ise kimi zaman aileye dair bir hatıra, kimi zaman evi ifade eden bir anlatının parçası olarak karşımıza çıkıyor. Öğrenciler, çeşitli yöntemlerle bir araya getirdikleri aile fotoğraflarıyla ailenin ve evin onlar için ne ifade ettiği sorusuna cevap arıyor.

LİSE ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK

AİLE FOTOĞRAFLARINDAN EV HİKAYELERİ ATÖLYESİ

1-2 MAYIS / 8-9 MAYIS 2021

ATÖLYE YÜ
EDA



KIRKAYAK
KÜLTÜR

 İstanbul
Bilgi Üni

GÖÇ VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR MERKEZİ

1.Haklara Destek Hibe Programı(Hakikat Adalet Hafıza Merkezi)

Hakikat-Adalet ve Hafıza Merkezi'nin geliştirmiş olduğu “Haklara Destek” alt hibe programı ile örgütlerin kurumsal kapasitelerini geliştirmeleri için desteklenen fon programından kurumumuz da faydalanmıştır. Bu kurumsal program desteği ile covid-19 pandemisinin zorlu koşullarında faaliyetlerimize devam etme imkanı sağlamıştır. Program kapsamında uzman desteği ile kurumun mevcut durum analizi yapıлып, kurumsal kapasite geliştirilmesi noktasında çeşitli eğitimler alınmıştır. Ayrıca bu program kapsamında bir atölye ve bir de araştırma raporu desteklenmiştir.

Haklara Destek Programı' kapsamında desteklenen Küresel Göç ve Dayanışma Pratikleri eğitim serisi, Kırkayak Kültür Göç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi, Trent Üniversitesi ve Wilfrid Laurier Üniversitesi işbirliğiyle tamamlandı.



Haklara Destek Programı ile desteklenen bu faaliyet güncel göç tartışmaları eğitim serisiyle Gaziantep ve çevre illerde bulunan üniversitelerde göç alanında yüksek lisans ve doktora eğitimi alan öğrencileri ve ilgili sivil toplum kuruluşu ve kamu kurumları çalışanları için tasarlanmıştır. Suriyeli mültecilerin gelmesiyle beraber, göç konusu Türkiye sosyal bilimlerinde popüler bir çalışma alanı haline gelmiş ve bu konulara ilgi duyan öğrenci sayıları artmıştır. Artan bu ilgiye rağmen Türkiye’de ve özel olarak Gaziantep ve çevre illerde niteliksel olarak bilgi paylaşımı ve bilgi üretimi konusunda eksiklikler vardır. Bu atölyeler ile bu boşluğun doldurulması hedeflenmektedir. Hedef kitle doğrultusunda Gaziantep ve çevre illerde(Şanlıurfa, Hatay,Kahramanmaraş, Kilis, Adıyaman,Mardin) göç alanında, disiplinlerarası ve kurumlararası verimli bir eğitim planlanmıştır. Güncel göç dersleri serisinde, farklı disiplin ve farklı kurumlardaki kişiler için göç gibi kompleks bir olguda “Birlikte Yaşam Eksenli”, “Hak Temelli” bir ortaklaşmanın yollarını bulmak n hareketlerinin gücünü kanıtlayacaklar.

amaçlanmaktadır. Ayrıca STK ve kamu çalışmalarında, göç alanında yüksek lisans ve doktora tez çalışmalarında “Hak Temelli” ve “Birlikte Yaşam” eksenli çalışmaların artırılması için hem rehberlik edebilmek hem de teşvik etmek hedeflenmektedir. Covid-19 pandemisinin avantajını yaşayarak uluslararası ölçekte farklı ülkelerden göçe dair farklı uzmanlık alanlarıyla bir birinden başarılı akademisyenleri biraraya getirme fırsatı bulduk ve yeni bakış açıları sunan 12 online keyifli dersler geçirdik. Dersleri izlemek için :

<https://www.youtube.com/channel/UC4mfLsRb92DJHhdJC1FWYSA/featured>

RAPOR: “Her Şeyi Gördük...” Suriyeli Dom ve Abdal Mültecilerin Geçici Koruma Sistemi

İçindeki Temel Hak ve Hizmetlere Erişim Deneyimlerinin Ayrımcılık Bağlamında İncelenmesi

Raporda, Geçici Koruma statüsünde olan ya da herhangi bir hukuki statüsü olmadan Türkiye'nin belli kentlerinde yoğun olarak yaşayan Suriyeli Dom ve Abdal mülteci bireylerin

Geçici Koruma sistemi kapsamındaki temel hak ve hizmetlere erişimde yaşadıkları ayrımcı muamelelerin tartışmaya açılmasına ilişkindir. Bunun için raporda, resmi belgelere erişim, istihdam, barınma, sağlık, sosyal yardım ve hizmetler, eğitim gibi en temel hak ve hizmetlere erişip/erişememe konularında yaşanan mevcut durumlara dair bireylerin deneyimlerinin nasıl olduğuna odaklanılmıştır.

Buradan hareketle çalışmanın amacı Suriyeli Dom/Abdal mülteci bireylerin Geçici Koruma sistemi içindeki temel hak ve hizmetlere erişim/erişememe durumlarının nasıl olduğunu ve bu durumların Suriyeli mülteci Dom ve Abdal bireyler tarafından nasıl deneyimlendiğini göstermek amaçlanmaktadır. Raporu indirmek için:

<http://www.kirkayak.org/download/her-seyi-gorduk/>



2. The Walk

Mutfak Masal Atölyesi

Türkiye'den İngiltere'ye uzanan bir rotada 9 yaşında Amal isimli annesini kaybetmiş göçmen bir kız çocuğunu canlandıran kukla yolculuğuna Gaziantep'te başladı. Rotasındaki her bölge Amal'ı karşılayan etkinlikler düzenledi. Kırkayak Kültür bünyesinde yer alan Mutfak||Matbakh Atölye programının, SGDD ASAM işbirliğiyle düzenlediği atölyeyle Gaziantep'te yaşayan kadınlar Amal'ı karşılıyor. Atölye kapsamında göçmen ve yerli kadınlar, kız çocukları için güçlendirici masalları derleyecekler ve kendi çocuklarının en sevdiği yemeği pişirip Amal'a sunacaklar. Performansa, SGDD-ASAM Al Farah Korosu çocuklarından kısa bir müzik dinletisi eşlik edecek. Bir masal çemberinde kadınlar ve çocuklar bir arada dayanışmanın ve hoşgeldin hareketlerinin gücünü kanıtlayacaklar.



3. Birlikte Yaşam İçin Medya: Barış Gazeteciliği Eğitimleri (Hasna)

Kırkayak Kültür ve HasNa işbirliğinde, 'Media in Tandem ' projesi kapsamında genç gazetecilere yönelik, çevrimiçi barış gazeteciliği eğitimleri düzenlendi. Alanda çalışan akademisyenlerin yanı sıra sektörde emek vermiş usta gazetecilerin seminerlerinden oluşan 12 buluşma sonunda katılımcılar kendi içerikleri ürettiler.Hem videoların lansmanı hem de ilerleyen döneme yönelik olarak düzenlenen "Barış Gazeteciliği" Çalıştayı gelecek dönemde de Türkiye'de ve Dünya'da topluluklar arası barışı medya ile güçlendirmenin yolları tartışıldı.

Kırkayak Kültür ve HasNa işbirliğinde, 'Media in Tandem ' projesi kapsamında genç gazetecilere yönelik, çevrimiçi barış gazeteciliği eğitimleri düzenlendi. Alanda çalışan akademisyenlerin yanı sıra sektörde emek vermiş usta gazetecilerin seminerlerinden oluşan 12 buluşma sonunda katılımcılar kendi içerikleri ürettiler.Hem videoların lansmanı hem de ilerleyen döneme yönelik olarak düzenlenen "Barış Gazeteciliği" Çalıştayı gelecek dönemde de Türkiye'de ve Dünya'da topluluklar arası barışı medya ile güçlendirmenin yolları tartışıldı.



**BİRLİKTE YAŞAM
İÇİN MEDYA
PROJESİ RAPORU**

**KIRKAYAK
KÜLTÜR**

HasNa

Dom Araştırmaları

Dom Araştırmaları Programı: Kırkayak Kültür, Gç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi bünyesinde yürüttüğü, Dom Araştırmaları Programı ile Ortadoğu'da yaşayan peripatetik gruplar olan Dom/Abdal topluluklarının hizmetlere ve temel insan haklarına erişimi için izleme ve savunuculuk çalışmalar yürütülmekte, ayrımcılığa karşı çalışmalar yapmaktadır. Ayrıca Dom ve Abdal ocukların eğitime erişimde karşılaştıkları sorunların neler olduğuna dair mevcut durumu ortaya koymaya çalışarak bu kapsamda raporlar hazırlayarak savunuculuk çalışmaları yapmaktadır.

Suriyeli ve Türkiyeli Dom ve Abdalların Temel Hak ve Hizmetlere Erişimleri İçin Destekler

Gönüllü Koruma Destekleri

Kırkayak Kültür, Suriyeli ve Türkiyeli Dom/Abdal Topluluklarının hak ve hizmetlere erişimi için savunuculuk çalışmaları yürütmektedir. Covid-19 pandemisinin Türkiye'de başladığı Mart 2020 tarihinden beri ofis/saha çalışmalarımıza devam etmek zorunda kaldık. Gaziantep'te özellikle insani yardım konusunda faaliyetler yürüten uluslararası STK'ların ve ilgili kamu kurumlarının sağladıkları desteklere ailelerin ulaşması için yönlendirmelere devam etmekteyiz.

Kırkayak Kültür, Gç ve Kültürel Çalışmalar Merkezi olarak Suriyeli ve Türkiyeli Dom/Abdal ailelerin hak ve hizmetlere erişimi noktasında Türk Kızılayı, WHH(Welt Hunger Hilfe), IOM, Yerel yönetimler, Göç İdaresi Veri Güncelleme Merkezi ile diğer iletişim halinde olduğumuz kişiler aracılığı ile ailelerin temel hak ve hizmetlere erişimleri noktasında hem yönlendirmeler yaptık hem ailelere Geçici Koruma Kimliği ıkartma, kimlik, adres güncelleme gibi konularda ilgili kurumlardan randevu alma, aileye eşlik etme gibi desteklerde bulunduk. 2020 yılı içinde 170 Suriyeli Dom/Abdal ailenin nakit desteğine ulaşmasına, 100 çocuğun kışlık montaj erişmesine, 3 kişinin Geçici Koruma Kimliği çıkartmasına, 1 engelli çocuğun engellilik raporunun güncellenmesine, 5 kadının sağlık sorunları ile ilgili yönlendirmeler yapılmasına destek olunmuştur. Ayrıca ortalama hergün 3-4 ailenin belli konularda bilgi edinmek için bize ulaşmakta ve bu birey ve aileler danışmanlık yapılmaya devam edilmektedir. 2021 yılında içinde 144 aile uluslararası kurumlara nakit desteği için yönlendirildi. 18 yaş altı 5 çocuğun kaybolan Geçici Koruma Kimlikleri yeniden çıkarıldı. 4 Yeni doğan ocuk için GKK çıkarılmasına destek olundu. Çadırda yerleşik hayata geçen 17 ailenin evlere geçmesine ve hiçbir kriter olmadan Kızılay Kart almaları yönünde savunuculuk çalışmaları yapılmıştır. 17 aile için kamu kurumlarının desteği sağlanarak 2 ayda bir erzak yardımı yapılmaktadır

Eğitim Programı:

ARİSE(Eğitimde Eşitsizliklerin Azaltılması Projesi)

ARISE Projesi

ARISE (Action for Reducing Inequalities in Education) Mart 2020’de başlatılan 4 senelik bir projedir ve IPA (Katılım Öncesi Yardım Aracı) kapsamında desteklenmektedir.

ARISE projesinin genel hedefi eğitimde adalet ve eşitlik alanlarında çalışan STK’ların politika geliştirme ve savunma kapasitelerini bölgesel iş birlikleri ve ulusal koalisyonlar aracılığıyla güçlendirmektir. Projede yer alan ülke ve sivil toplum kurumları şöyledir;

Arnavutluk’tan Centre for Education Policy(CAF), Bosna Hersek’ten Step by Step, Kosova’dan Kosova Education Center(KEC), Sırbistan’dan Centre for Education Policy(CEP),Hırvatistan’dan Network of Education Policy(NEPC), Kuzey Makedonya’dan Step by Step ve Türkiye’den Eğitim Reformu Girişim(ERG).

Proje kapsamında yoksulluk sorunu ve bu sorundan etkilenen öğrenciler için iki seviyeli bir çalışma yürütülecektir: eğitim politikaları ve sosyal politikalar aracılığıyla eğitimde eşitliğin sağlanması için uzun vadeli çözümler üretilmesi, eş zamanlı olarak da okullarda gerçekleştirilecek pilot uygulamalar ile sosyoekonomik olarak dezavantajlı koşullardaki çocukların öncelikli ihtiyaçları için çözüm üretilmesi ve politikalara ilişkin dersler çıkarılması. Proje ile ilgili detaylı bilgiye erişmek için:

[<https://www.facebook.com/ARISEproject>] ve [<https://twitter.com/NetworkArise>]

ARİSE Projesi Pilot Uygulama:

Local Project Title: For a Head Start: Inclusive Early Childhood Education

“Okumuşluk Ele Geçmez”<http://www.kirkayak.org/download/dom-and-abdal-childrens-education-in-turkey-the-cases-of-gaziantep-and-sanliurfa/> araştırma raporunun saha

verilerinden hareketle tasarladığımız bu projenin sorunsalı ve müdahale alanı; Okullarda yaşanan ayrımcı pratikler ve önyargılı tutumlar Dom ve Abdal çocukların okula kayıt oranlarının düşük ve okula devamsızlık oranlarının yüksek olmasına neden olmaktadır.

Projenin amacı; En temelde Dom çocukların okulla kurdukları ilk temasta daha güçlü bir başlangıç yapmalarını sağlamak hedeflenmektedir. Bu nedenle müdahale edilecek okul kademesi okul öncesidir. Okul öncesi eğitimi çocukların sosyal-duygusal, dil ve bilişsel gelişimleri, öz bakım becerileri kazanmaları ve ilköğretime hazır bulunuşlukları açısından

çok önemlidir. Ön saha çalışması bize Dom çocukların okul öncesi eğitime erişimlerinin hiç olmadığını göstermiştir.

Bu noktada sosyo-ekonomik statüleri düşük, dezavantajlı çocuklarda okul öncesi eğitimin

önemi bir kat daha fazladır. Çünkü bu dönem çocukların kimlik inşasında, kendilerini ifade etme, özgüven duygusu, kişisel bakım, bedensel ve zihinsel gelişim için çok önemlidir.

Ayrıca Dom çocukların etnik kimlikleri ve gündelik yaşam tarzlarından dolayı yaşadıkları/yaşayacakları ayrımcılığı okulla temas kurdukların ilk andan itibaren en aza indirmek için faaliyet alanlarının tüm paydaşları kapsamına dikkat edilmiştir.

30 ay olarak planlanan proje, 2021-2022/2022-2023 Eğitim öğretim yılını kapsamaktadır.

Proje uygulamalı olarak, Domların yoğun yaşadığı Gaziantep / Şehitkamil'in Şirinevler mahallesindeki Bahattin Teymur İlköğretim Okulu'nda yürütülmektedir.

Kentin çeper mahallelerinden biri olan Şirinevler Mahallesi Dom toplulukların tarihsel göç mekanlarından biridir. Bugün, Domlar'la birlikte Kürtler, Türkmenler ve Suriye'den gelen mültecileri mahallede bir arada yaşamaktadırlar. Son yıllarda mahalle çeperine TOKİ tarafından çok katlı konutlar yapılmış, bu sebeple mahalleye dışarıdan yeni sakinler de gelmiştir. Mahallede yaşayan Dom aileler, diğer topluluklar tarafından "Gurbet/Qurbed", "Göçerler" jenerik adıyla tanımlanmaktadır. Bu mahallede yaşayan topluluk üyeleri büyük ölçüde mevsimlik tarım işçiliği yada özellikle Ankara, İstanbul gibi büyükşehirlerle hurda-atık toplayıcısı olarak yılın belli dönemlerinde (genellikle Mart ayından Ekim ayına kadar) Gaziantep dışına göç etmektedirler.

Projedeki hedef kitle:

- *Anaokulu çağında(5,5/6 yaş arası) ve bir sonraki sene 1. sınıfa kayıt yapacak Dom çocuklar,
- *Dom çocukların ebeveyları,
- *Dom olmayan çocuklar ve ebeveynleri
- *Okul yönetimi, öğretmenler ve özel olarak anaokulu öğretmenleri

Faaliyet Alanları

- *Okul öncesi Destekleri
- *Anne Destek Eğitimleri
- *Öğretmen Destek Eğitimleri



Mutfak Programı

Mutfak// Matbakh Programı: Kırkayak Kültür bünyesinde ayrı bir program olan Mutfak||Matbakh Atölye ise kentteki göçmen ve yerel orta sınıf kadınları bir araya getirerek, farklı alanlar ve konu başlıklarıyla üretim ve etkinlikler yaptıkları açık alanlar sunmaktadır.

2.Piyasa Politika ve Toplumsal Cinsiyet Kısılcında Kadın Emegi

Bu rapor, Türkiyeli ve Suriyeli kadınların ev dışı ücretli işgücüne katılımlarının belirleyicilerini ve etkilerini toplumsal cinsiyet ve gruplar arası ilişkiyi odağına alarak anlamayı amaçlamaktadır. Bu anlama çabası, makro politikalar, politik ve ekonomik bağlam ve toplumsal cinsiyet rejimleri kesişiminde oluşturulan bir analiz çerçevesinden yapılıyor.

Çalışmanın hedeflerinden birisi, kadınların ev dışı ücretli işe girişlerini ve çalışmaya devam edip etmeme kararlarının belirleyicilerini ortaya koymaktır. Bir diğer hedef ise, Türkiyeli ve Suriyeli kadınların birlikte çalışma deneyimlerinin, ırkçılık ve yabancı düşmanlığına etkisini anlamaktır.

kültür sanat çalışmaları deneyimlerine yer veren etkinlik 16 Şubat'tan itibaren her Salı olmak üzere 4 defa düzenlendi. Sırasıyla Göç ve Bellek, Mutfak, Müzik ve Hikaye Anlatımı başlıklarıyla düzenlenen seri, deneyim paylaşımları yoluyla alana dair alternatif çalışmaları sunmayı hedeflemekte. Kayıtları izlemek için:

<https://www.youtube.com/channel/UC4mfLsRb92DJHhdJC1FWYSA/videos>

16.02- 2021-Bellek || MEMORY

Betül Ellialtıoğlu

Kemal Vural Tarlan

23.02- 2021-Mutfak || KITCHEN

Nicoline Dorsmen

Emine Doğan Kaya

02.03- 2021-Müzik || MUSIC

Selim Doğru

Zeynep Eren Kovankaya

09.03- 2021-Hikaye Anlatımı || STORY TELLING

Gulnar Hajo

Faten Sarraj



4. “Sesini Yükselt”projesinden Ezgiler

Almanya’da LAG K&M ve Kırkayak Kültür işbirliğiyle yürütülen **Raise Your Sound! (Sesini Yükselt)** Projesi iki yayınlanan iki şarkı ile meyvelerini verdi. Türkiye ayağında Selda Öztürk ve Almanya ayağında Franzis Exzess tarafından yürütücülüğü üstlenilen projede bir araya gelen kadınlar müzik aracılığıyla sınırları aşarak diyalog kurdu.

Türkiye’de İKGV ile ortaklaşa yürütülen çalışmalarda kadınlar kendi kültürlerinden ezgileri evde bulunabilir materyallerle icra ettiler, birlikte çaldılar, birlikte söylediler. Buluşmalar sırasında çalışılan ezgiler Almanya’daki çocuklara gönderildi ve gelen kayıtlara çocuklar melodileriyle eşlik ettiler. Ardından iki sanatçının işbirliğiyle düzenlenerek hazır hale getirildi. Herkese iyi dinlemeler... <http://www.kirkayak.org/genel/sesini-yukselt/>



Mutfak- 4.Çalıştay

Mutfak||Matbakh programında 2021 yılında dördüncüsü gerçekleşen ‘Göç, Pandemi, Toplumsal Cinsiyet’ çalıştayı Sanat, Sağlık, Emek ve Eğitim başlıkları ile çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.



HRANT DİNK IŞIKLAR ÖDÜLÜ

Antep’te, Kırkayak Kültür Sanat ve Doğa Derneği, yürüttüğü sanatsal faaliyetlerle, göçmenlere, mültecilere ve toplumun dezavantajlı kesimlerine yönelik önyargılar ve ayrımcılığa karşı mücadele ediyor. Derneğin düzenlediği film festivalleri ve sergiler, sahnelediği oyunlar, dayanışmayı, katılımcılığı ve çok sesliliği öne çıkarıyor.

