



KIRKAYAK KÜLTÜR SANAT VE DOĞA DERNEĞİ



Kırkayak Kültür Faaliyet Raporu (2018 – 2021)

Kırkayak Kültür

Akyol Mah. Şaban Sok. No:36 /1
P.K 27010 Şahinbey/ G. Antep / Türkiye
Tel: +90342 230 74 54 info@kirkayak.org
<http://www.kirkayak.org>

Kırkayak Kültür Faaliyet Raporu (2018 – 2021)

Kırkayak Kültür, kurulduğu günden bu yana, yürütülen çalışmanın iş birlikleri yoluyla etkilerini daha geniş kitleye yaymayı ve etkilerinin sürdürülebilirliğini arttırmayı hedeflemektedir. Bu sebepten son iki senede de yerel, ulusal ve uluslararası sivil toplum kurumları, üniversiteler, yerel ve ulusal devlet kurumlarıyla iş birlikleri yürütmüştür. Yapılan Faaliyetler için web sitemiz www.kirkayak.org ziyaret edilebilir.

Göçmen Kadın Emeği Video Serisi: Sivil Düşün tarafından desteklenen proje, Türkiye'de yaşayan farklı sektörlerden göçmen kadınların pandemi sürecinde yaşadıkları üzerine bir video serisidir. (2020)

Altın Suyu: Mezopotamya Zeytinyağı ve Peyzaj: İstanbul Bienali online sergisi kapsamında yer alan, Türkiye ve Suriye'deki kültürel dinamikleri ve özne hikayelerini zeytin ağacı üzerinden aktaran video art projesidir. (2020)

Uluslararası Zeugma Film Festivali: Proje kapsamında geçtiğimiz senelerde Kırkayak Kültür, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı GAP idaresi, Gaziantep Valiliği, Gaziantep İl Kültür Müdürlüğü, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı, Anadolu Kültür, Kültür İçin Alan, Beraberce Derneği, Norveç Büyükelçiliği, Ankara Fransız Kültür Merkezi, Hollanda Kraliyeti, İsveç Başkonsolosluğu, Hrant Dink Vakfı, Ankara Polonya Büyükelçiliği, Kino2018, Ankara Engelsiz Film Festivali, Mikro Fon Programı, Documentarist ve daha pek çok ulusal ve uluslararası kurum festivale çeşitli başlıklar altında destek verdi. Bunu yanı sıra işbirliği yapılan ulusal kurumlar arasında Baytna Syria, The Cut Academy, ASAM, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Göç Şubesi, Gaziantep Üniversitesi, Boğaziçi Mithat Alam Film Merkezi de yer almaktadır. Bu seneki festivalde de yerel, ulusal, uluslararası kurumlarla ortaklık ve iş birlikleri sürdürülerek festivalin kalıcılığının ve etki alanının geniş tutulması hedeflenmektedir. (2011- 2022)

Mutfak||Matbakh Kadın Atölyesi Çalıştaylar: Geçtiğimiz son üç senede düzenlenen "Üretimden Dayanıma Kadın Buluşması", "Göç, Mekan, Toplumsal Cinsiyet" ve "Göç, Sanat Toplumsal Cinsiyet" çalıştayları Sivil Düşün ve Friedrich Ebert Stiftung desteğiyle düzenlenmiştir. (2016- 2021)

KIRKAYAK KÜLTÜR SANAT VE DOĞA DERNEĞİ

Dünya Kadınlar Günü özel gösterimi: 2019 senesinde, İl Halk Kütüphanesi işbirliğiyle düzenlenen "Gözlerimi Açarken" film gösterimi göçmen ve yerli kadınların katılımıyla gerçekleşmiştir.

Sanatta Kadın Birlikteliği: Çalışma, GIZ tarafından desteklenen, MADAD programı projesidir. Falak Al Ghazzi ve Bengü Karaduman'ın kolaylaştırıcılığında, yerli ve göçmen topluluktan kadınlar için ortak sanatsal üretim alanı oluşturan ve iki dilli olarak yürütülen bir çalışmadır. (2019)

Küresel Göç Filmleri Festivali: (Global Migration Film Festival) Kırkayak Kültür Sanat Merkezi, IOM tarafından uluslararası olarak düzenlenen Uluslararası Göç Filmleri Festivali'nin yerel gösterimlerine 2018 senesinde ev sahipliği yapmıştır.

16 gün Aktivizmi Etkinlikleri: 2018 senesinde UNHCR önderliğinde kurulan ve üniversite, belediye ve Kırkayak Kültür'ün katılımıyla düzenlenen 16 Gün Aktivizmi Etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu doğrultuda Kırkayak Kültür Kefernahum filminin gösterimini göçmen ve yerli halktan Gaziantep'linin katılımıyla gerçekleştirmiştir.

Ekolojik Sanat Film Atölyesi: Sarah Maske ve Ayat Najafi'nin bir sanat projesi olan "Sandstorm – And Then There To Dust" belgeselinin bir parçası olan "Film ve Ekolojik Sanat" adlı atölye çalışması, film ile ekolojik Sanat'ın ilişkisine odaklanmıştır. Kültür İçin Alan desteğiyle düzenlenen atölyede ayrıca film yapım süreçlerinde iklim aktivizmini dahil etme üzerine odaklanmıştır. Kırkayak Kültür etkinliği ev sahipliği yapmıştır. (2018)

Sanat Merkezi projeleri ile birçok alanda faaliyet göstermektedir.

Çocuklar ve Gençlik Projeleri: Zeugma Film Festivali kapsamında kültürel eşitlik perspektifinde hazırlanan dil bariyerini aşmak için kurgulanan iki dilli çocuk filmleri ve engelsiz filmlerden oluşan Mavi Balon Çocuk filmleri seçkisi, kültürel miras paylaşımına odaklanan çok dilli interaktif çocuk kitabı projesi, liseli öğrencilerle düzenlenen ev hikayeleri konseptinden yola çıkarak aile fotoğraflarının kullanıldığı bir sergi, Zeugma Film Festivali kapsamında yerel ve göçmen topluluktan üniversite öğrencilerinden oluşan gönüllü ekibi ve ilgili bölümlerden öğrencilere mentorluk çalışmaları.

Film Gösterimleri: Haftalık olarak düzenlenen tematik film gösterimlerinin yanı sıra, UNHCR, IOM, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi vb. kurumlarla işbirliği içinde düzenlenen film gösterimleri.

Sergiler: Göçmen ve yerli sanatçılar için bir üretim alanı olmanın yanı sıra salonunu da sergi alanı olarak açan Kırkayak Kültür; Sanat Merkezi, "Beklemek", "Sanatta Kadın Birlikteliği", "Sınır Tanımayan Sanat", "Aile Fotoğraflarında Ev" gibi çevrimiçi ve fiziksel sergiler düzenlemiştir.

Uluslararası Ağlar: Kırkayak Kültür bir açık kültür alanı olarak uluslararası ağlarda ve projelerde de yer almaktadır. Gaziantep'ten başlayarak Manchester'a uzanan

Kırkayak Kültür

KIRKAYAK KÜLTÜR SANAT VE DOĞA DERNEĞİ

güzergahtaki şehirlerdeki kültürel çeşitliliği kutlayacak The Walk projesinin yerel ortağı ve iletişim kurumuyuz. Aynı zamanda dünyanın dört bir yanından farklı deneyimleri bir araya getiren TANDEM ağına da bir üyesiyiz. Almanya ve Türkiye'deki kurumları bir araya getiren, göçmen ve yerel çocukların kaliteli eğitime erişimlerine odaklanan “Hep Birlikte” adlı bir projenin de yerel ortağıyız.

Zeugma Film Festivali: 2011 yılından bu yana devam eden Zeugma Uluslararası Film Festivali, Gaziantep şehrini Ortadoğu ve Avrupa filmlerinin Türk filmleriyle buluştuğu bir merkeze dönüştürüyor. Festival aşağıdaki temalardan oluşmaktadır:

- Birlikte Yaşam Filmleri Seçkisi
- Dünya Sineması
- Kadın Filmi Seçkisi
- Belgeseller
- Kısa Filmler
- Çocuk Filmleri: Erişilebilir Filmler ve Birlikte Yaşamak Filmlerinden Seçkiler

Göçmenler ve Mülteciler Programı

Suriye'den Gaziantep'e ve çevre illere akın eden göçmen ve mülteci dalgasının ardından Kirkayak Kültür'ün birinci önceliği, Suriye ve Türkiye halklarının bir arada uyum içinde yaşamasına yardımcı olmak olmuştur. “Radikal konukseverlik” kavramı altında Kant'tan Derrida'ya uzanan felsefi çalışmalardan yola çıkan ve “Sığınma hakkı bir insan hakkıdır” şiarından ilham alan Kirkayak Kültür, Suriye ve Türkiye'den gelen insanların birlikte yaşamalarının yollarını öğrenme sürecini desteklediği ve “sosyal uyum” odaklı faaliyetler yürütülen hak temelli çalışmalar düzenler. Kirkayak Kültür'ün yürütmekte olduğu göçmen ve mülteci program, eğitim oturumları düzenleyerek, GAR Akademi ve Wilfrid Laurier Üniversitesi (Feyzi Baban ve Kim Rygiel) gibi farklı ortaklarla işbirliği yaparak akademi ve saha arasındaki bağları güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Kirkayak Kültür, göçün hem yerel hem de uluslararası etkilerinin olduğunun bilincinde olarak uluslararası platformlarda yer almaktadır. Ortadoğu ve Asya ülkelerinden gelen göçmenlerin haklarına erişim ve sosyal uyum için çalışan 20 kurumu bir araya getiren CCRM'in (Cross-Regional Center for Refugees and Migrants Network) Türkiye temsilcisidir.

Göçmenler ve Mültecilerle Çalışmalar programının bir diğer hayati bileşeni, mülteci ve göçmen çalışmaları ile ilgili konularda akademisyenler, araştırmacılar ve aktivistler arasında bilgi paylaşımını artırmayı amaçlayan araştırmaya dayalı çalışmalardır.

Mutfak|| Matbakh Atölyesi Programı

Mutfak || Matbakh Atölyesi, yerel ve mülteci topluluklardan kadınların birlikte yaşam pratikleri ürettiği kolektif bir alandır. Mutfak || Matbakh Atölyesi, 2015 yılında Gaziantep'te yaşayan aktivistler, akademisyenler, STK çalışanları ve mülteci ve yerel topluluklardan kadınlarla ortak bir yaşam alanı yaratmak amacıyla yapılan toplantılar sonucunda kuruldu. Bir üretim alanı olarak tanımlanan Mutfak || Matbakh bünyesinde yemek pişirme atölyeleri, kültür-sanat etkinlikleri, akademik araştırmalar, atölyeler ve paneller yapılır. Atölye, birlikte yaşama pratikleri üzerine kuruludur; Mutfak || Matbakh, yerel ve mülteci topluluklardan kadınların bir araya gelerek Suriye ve Türk mutfağından yemekler pişirmeleri ve kamusal alanlarda ve müzelerde programlara katılarak kenti

Kirkayak Kültür

KIRKAYAK KÜLTÜR SANAT VE DOĞA DERNEĞİ

deneyimlemeleri aracılığıyla karşılıklı önyargıların aşıldığı ve kültür alışverişi yaptığı alanlar kurmayı hedefler. Program kapsamında geçmiş dönemlerde Gaziantep ve çevre illerden saha çalışanları, akademisyenler ve katılımcıların katılımıyla “Emek”, “Sanat” ve “Mekan” başlıkları altında göç ve toplumsal cinsiyetin ele alındığı üç farklı çalıştay düzenlendi.

Program kapsamında hayata geçirilen diğer projeler arasında “Sanatta Kadın Birlikteliği” başlıklı bir sanat atölyesi ve sergisi, göçmen kadınların pandemi sürecinde iş hayatlarında yaşadıkları zorlukları ve değişimleri anlatan “Öznenin Sesi: Pandemi Döneminde Göçmen Kadın Emeği” başlıklı bir rapor ve video dizisi, “Altın Suyu: Zeytin ve Zeytinyağı Peyzajları” başlıklı 5. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında gösterilen video-art projesi yer almaktadır. Mutfak || Matbah Atölyesi, tüm bu çabalarla oluşturduğu dayanışma ile kültürel yaşamın gelişmesi için çaba göstermeye devam etmektedir.

Dom Araştırmaları Programı

Dernek, Türkiye'deki çocukların eğitimine ve okula devamına destek olmak amacıyla dünya Çingene nüfusuna ait üç topluluktan biri olan Dom nüfusun yaşadığı mahallelerde kültür sanat atölyeleri düzenlemektedir. Dernekteki araştırmacılar, Ortadoğu'daki Dom gruplarının ihtiyaçları konusunda akademik ve akademik olmayan araştırmalar, saha ziyaretleri ve haritalama çalışması yürütmektedir. Program kapsamında geçmişte Türkiye, Ürdün ve Lübnan'daki Suriyeli Dom topluluklarının yaşam koşulları, sorunları ve olası çözümler üzerine bir çalışma yürütülmüştür. Kirkayak Kültür, bölgede Dom gruplarının kurdukları çadırların gerekli izinlerin alınması ve Dom topluluklarının haklara erişimini destekleyen yerel ve uluslararası kuruluşlar arasında bir ağ kurulması için sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumlarını aktif olarak bilgilendirmekte ve bürokratik işlem ve süreçlerinin takibini yapmaktadır. Bu program kapsamında Kirkayak Kültür, Dom topluluklarının kayıt sürecine dahil olmalarını sağlayarak haklarına erişmeleri için bir koruma projesi hayata geçirdi. Ayrıca, temel insan haklarına erişimlerine ilişkin şu raporları da yayınlamıştır: “Dom: Suriye'den Diğer Sığınmacılar Raporu”, “Suriyeli Dom Göçmenlerin Entegrasyonunu ve Sosyal Uyumunun Teşvik Edilmesi, Bölgesel Sosyal İçerme Stratejisi Önerisi Türkiye, Lübnan, ve Ürdün”, “ 'Okumuşluk Ele Geçmez.' Dom ve Abdal Çocuklarının Türkiye'de Eğitimi: Gaziantep ve Şanlıurfa Örnekleri”.

Kirkayak Kültür